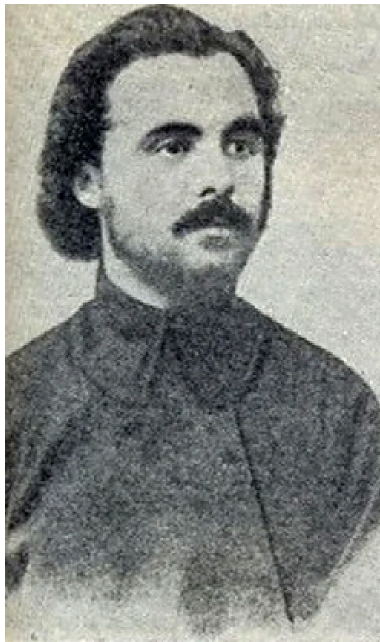
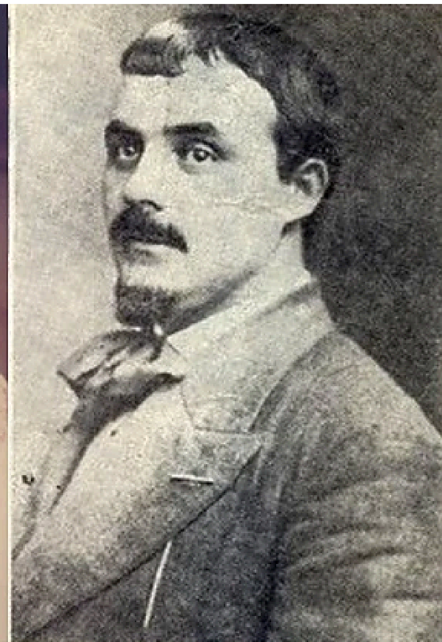
14 iulie 1967 - Săvârșirea marelui poet Tudor Arghezi, fost diacon la Stavropoleos și călugăr la Cernica. Ce poezie a creat pentru Corneliu Zelea Codreanu: FĂT FRUMOS. Ce spunea despre Românul Absolut: Eminescu e sfântul preacurat al versului românesc

DE RĂZVAN MARINESCU (AUTORI/RAZVAN-MARINESCU-225) / CULTURĂ / Publicat: Luni, 14 iulie 2025, 23:00 / 0 comentarii


Tudor Arghezi, călugăr la Cernica



Corneliu Zelea Codreanu


Tudor Arghezi la 30 de ani

(images/articole/144686.jpg)

ARTICOLE RELAȚIONATE



Miron Manega: De ce 28 iunie? De ce Eminescu? Galeria ticăloșilor din Parlamentul României. IN MEMORIAM Doru Dinu Glăvan

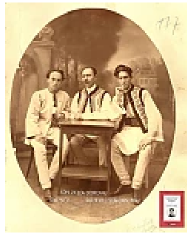
---

ascultă articolul

Marele poet și pamfletar Tudor Arghezi s-a născut pe 21 mai 1880, numele său adevărat fiind Ion N. Theodorescu. La 19 ani a intrat călugăr la Mânăstirea Cernica, unde a stat timp de patru ani. Enciclopedia României (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Tudor_Arghezi) ne oferă următoarele date:

„În 1896 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1896) a debutat în literatură și publicistică, semnând cu pseudonimul *Ion Theo*, versuri și articole în ziarul „Liga ortodoxă” condusă de Alexandru Macedonski (http://enciclopediaromaniei.ro/w/index.php?title=Alexandru_Macedonski&action=edit&redlink=1) și în anexa lui, „Suplimentul literar”.

(opinii/Miron-Manega-De-ce-28-iunie-De-ce-Eminescu-Galeria-ticalosilor-din-Parlamentul-Romaniei.-IN-MEMORIAM-Doru-Dinu-Glavan-175002)



24 iunie 1927: Corneliu Codreanu înființează Mișcarea Legionară. Un studiu al istoricului Ioan Scurtu (cultura-istorie/24-iunie-1927-Corneliu-Codreanu-infiinteaza-Miscarea-Legionara.-Un-studiu-al-istoricului-Ioan-Scurtu-47925)

A colaborat apoi la revista modernă și la Viața nouă. În jur de 1900 a fost uns diacon, funcționând o vreme la Biserica Stavropoleos (http://enciclopediaromaniei.ro/w/index.php?title=Biserica_Stavropoleos&action=edit&redlink=1). La vârsta de 19 ani a intrat la Mănăstirea Cernica (http://enciclopediaromaniei.ro/w/index.php?title=M%C4%83n%C4%83stirea_Cernica&action=edit&redlink=1) unde a stat patru ani, până în anul 1904 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1904) și a primit numele de noviciat Iosif. În 1905 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1905), ajutat de cercurile bisericești, a plecat în Elveția, stabilindu-se la Fribourg unde a scris poezii și a participat la cursurile universității din localitate. În 1919 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1919) a revenit în țară, lucrând la publicația comercială româno-franceză „Figuri contemporane din România” și ca redactor de noapte la „Viitorul”.

A debutat în 1927 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1927) cu volumul de versuri *Cuvinte potrivite*. A mai colaborat cu versuri, medalioane, recenzii, note, cronici dramatice la „Facla” și „Rampa”. A condus cotidianul „Seara” (1913-1914), săptămânalele „Cronica” (1915-1916) și „Cuget românesc” (1922), ziarul „Națiunea” (1923). În 1928 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1928) a scos prima serie din *Bilete de papagal*, primul cotidian literar-artistic, iar în 1930 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1930) cea de-a doua serie. A colaborat la „Arta”, „Dimineața”, „Realitatea ilustrată”, „Secolul”, „Informația zilei”, unde a susținut rubrica „Bilete de papagal”. La rubrica *Bilete de papagal* din ziarul „Informația zilei” a apărut la 30 septembrie (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/30_septembrie) 1943 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1943) celebrul pamflet *Baroane* în care l-a atacat pe ambasadorul german von Kilinger, fapt care i-a atras o detenție de un an la Târgu-Jiu (http://enciclopediaromaniei.ro/w/index.php?title=T%C3%A2rgu-Jiu&action=edit&redlink=1).

A tradus din operele lui T. Bernard, Brecht, Dostoievski, Krîlov, Rimbaud, Verlaine, Villon. Creația sa a fost tradusă în numeroase limbi și a apărut în țări de pe toate continentele. A fost laureat al Premiului Herder în 1965 (http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/1965).”

Arghezi a fost un susținător al unirii Basarabiei cu Vechiul Regat și a detestat alianța cu Rusia Imperială. În perioada 1918-1919 a fost închis un an, împreună cu 11 ziariști și scriitori, între care și Ioan Slavici, la penitenciarul Văcărești, acuzat de trădare, pentru că a colaborat cu autoritățile germane de ocupație.

În 1943, sub genericul „Bilete de papagal" din ziarul „Informația zilei" a publicat pamflete la adresa regimului Antonescu, pentru care a fost cercetat de poliție. La 30 septembrie/1 octombrie, a apărut pamfletul „Baroane", în care l-a atacat pe ambasadorul german von Kilinger. Ziarul a fost imediat confiscat, iar scriitorul închis la București și în lagărul de la Tg. Jiu. A fost eliberat pe 20 decembrie 1943.

În perioada 1952 - 1967 poetul a fost reabilitat treptat, la sugestia lui Gheorghe Gheorghiu Dej, distins cu premii și titluri, ales membru al Academiei Române, sărbătorit ca poet național la 80 și 85 de ani.

În 1967, pe 14 iulie, poetul a plecat la Domnul, fiind înmormântat alături de Paraschiva, soția sa, în grădina casei din strada Mărțișor, cu funeralii naționale. Are un Muzeu în Târgu Cărbunești (http://www.muzeugorj.ro/muzee-si-case-memoriale/muzeul-tudor-arghezi-targu-carbunesti/).

Ce spunea despre Mihai Eminescu:

"A vorbi despre poet este ca și cum ai striga într-o peșteră vastă: nu poate să ajungă vorba până la el, fără să-i supere pe ceilalți. Numai graiul coardelor ar putea să povestească pe harfă și să legene din depărtare delicata lui singurătecă slavă. În toate veciile străbătute de atleții și bicicliștii filosofiei, el își are vecia lui deosebită, închisă; trebuie vorbit pe șoptite. Într-un fel, ***Eminescu e sfântul prea curat al versului românesc. Din tumultul dramatic al vieții lui s-a ales un crucificat. Pentru pietatea noastră depășită, dimensiunile lui trec peste noi, sus, și peste văzduhuri. Fiind foarte român, Eminescu e universal. Asta o știe oricine citește.*** *Cu părere de rău că lacătul limbilor nu poate să fie descuiat cu cheile străine… Eminescu este în el numai în românește. Poezia nu poate să fie tălmăcită, ea poate fi numai apropiată. Poezia aparține limbii mai bine decât proza. Sufletul secret al limbii, jocul de irizări din interiorul ei face vocabulele neputincioase, muntele începe de jur împrejur și nu are poteci. Unde nu te poți urca, te uiți și te mulțumești cu câteva imagini vaporoase. Dacă aș râvni să agăț de constelația lui Eminescu o lumină, ar fi o neinchipuită îndrăzneală: constelația fuge mereu, se depărtează, cine ar putea să o ajungă? Aș fi încercat un portret de aspecte, dar cum s-ar putea reda portretul umbrei și al timpului neistrăvit? Câteva refexe, e tot ce se poate aduna pe oglinda unei lentile. Slovele de față sunt numai o laudă de seară…*"

Extrase dintr-o înregistrare realizată în 1955 la aniversarea a 105 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu [via Rador (http://www.rador.ro/2018/06/15/tudor-arghezi-despre-mihai-eminescu/)]

Înregistrarea integrală, pe care vă îndemnăm să o ascultați, AICI (http://www.mihai-eminescu.ro/eminescu-e-sfantul-prea-curat-al-versului-romanesc-tudor-arghezi-audio-din-arhiva-radio-romania-la-170-de-ani-de-la-nasterea-romanului-absolut/).

Ce poezie a creat pentru Corneliu Zelea Codreanu:

FĂT FRUMOS

de Tudor Arghezi

Unde-a plecat, călare, Făt-Frumos,

De nu se mai zărește nicăierea,

Oricât și-ar pune soarele puterea,

Oricât s-ar pogorî luna de jos?

Munții pustii, cu piscurile cată

Mâhniți, din cer în valea de granit,

Ca să-l mai vadă, cel puțin o dată,

Viu dacă-i viu, sau mort de-o fi murit.

Cântecul lui, de care țara toată

Era învăluită ca-ntr-un vis,

De sta și ochiul șoimilor închis

În ascultare, s-a oprit deodată.

S-a rupt din codri, s-a pierdut din șes

Și, goală ca de suflet, tristă, țara

Nu mai găsește parecă-nțeles:

De ce e ziuă și se lasă seara.

Fluierul lui cânta și-n cingătoare,

Și zeci de sate albe, fermecate,

Cu sute de feciori și de fecioare,

Îl ascultau doinind pe înnoptate.

Se deșteptau cu doina lui în zori,

Se-ndrăgosteau la cântecele sale

Și se simțeau logodnicii ușori

Și mai frumoși, călcând în iarba moale.

Împrietenit cu cerbii și mistreții

Și nins cu fluturi jucători în cete,

Jivinele-l priveau ca niște fete

Și cu sfiala dulce-a tinereții.

Unde-a plecat că n-are nimeni știre
Fătul-Frumos, cu negre plete grele,
Cu ochi albaștri, plini ca de mărgele,
Și cu sprinceana-n jurul lor subțire?

A coborît din munți, pe stânci, călare,
Și patru nopți a scăpărat pământul,
De subt copitele nerăbdătoare
Ce s-au luptat cu cremenea și vântul.

Și luându-și fluier, însă și secure,
Și arme grele-n mâna lui ușoare,
Trecu, ca o săgeată prin pădure,
Și ca un fulger purtător de soare.

El străbătu întreaga țară,
Iar Dunărea nevrând să-i facă loc
O spintecă, sburdând, pe la mijloc
Cu pieptu-n unde și cu coifu-afară.

Și s-ar fi zis că negrul armăsar,
Cu nările suflând la fața apei,
Pe Dumnezeu îl duce, sau măcar,
Pe un trimis al lui Traian și-al Papei.

Neamul ursuz din țărmul de sub lună,
Neam trist, urît, și hâd și sângeros,
Amenințase doinele lui Făt-Frumos,
Mândria lui și voia lui cea bună.

Iar Făt-Frumos, oprindu-se din cânt

Simți, din sânge, flăcări că se-adună,

Și-n glas, în vorbe,-n pâine și pământ,

Dogoarea cerului străbună.

Și o lumină nouă-n viața lui,

Și o chemare din tării și noapte –

Și-n toate glasul nu știa al cui,

Și un îndemn de semne și de șoapte.

Nemaiștiute, nemaiîncercate

Ce se iscau și se topeau în salbe,

Că lua văzduhul chipuri aripate

Și se-ngroșau într-însul forțe albe.

Se ridicau talaze mari de mare,

Frunza suna ca zalele, și-o zare

Era ca o tipsie izbită de săgeți.

Murmur de fier și șuier de urale,

Într-o urzire crâncenă de vieți,

De lănci împiedicate în zăbale.

Acum s-a dus dușmanul să-l răpuie:

Ori să-l înece-n sânge și-n vâltoare,

Ori bezna lui zidită să descuie –

În stare și de milă, dar și de necruțare –

Cum va voi, căci vrednicul urmaș

Al lui Ștefan și Țepeș împreună,

Ridică și altare din stei pentru vrăjmaș,

Dar și țepoaie-nalte, cu proțăpirea bună.

Tu, Țară,-așteaptă cântecele iar

Să se strecoare-n ramuri liniștit,

Din răsăritul mare-n asfințit,

De la hotar până-n hotar.

***„Rareori în istoria creștinismului modern au fost răsplătite cu mai mult sânge posturile, rugăciunile și credința oarbă în atotputernicia lui Dumnezeu.”* – Mircea Eliade în Memorii despre fenomenul legionar creat de Corneliu Zelea Codreanu (http://www.marturisitorii.ro/category/corneliu-zelea-codreanu/)**

Arghezi s-a săvârșit în aceeași clădire în care s-a aflat ulterior și sediul INST, o fostă casa conspirativă a Siguranței din Dorobanți, acum furată de moștenitori închipuiți:



Donează cu PayPal sau card



Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (https://www.facebook.com/activenewsro)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (https://t.me/activenewsro) și **GoogleNews**
(https://news.google.com/publications/CAAqKAgKIiJDQklTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUAE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT



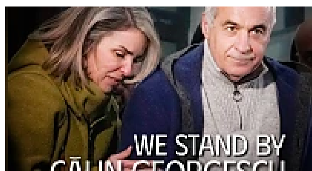
(opinii/Profetia-lui-Petrache-Lupu-despre-vremurile-de-azi-Tara-o-sa-fie-tradata-de-cei-care-o-conduc-iar-banul-o-sa-fie-singura-religie.-Hotii-or-sa-fie-domni-si-curvele-doamne-Razboiul-o-sa-ne-bata-la-usa-si-disperarea-isi-va-gasi-salas-in-sufletul-roman-198357)



(opinii/DEMONIZATII-DE-LA-COSTINESTI-promovati-si-incurajati-de-media-oficiala-si-protejati-de-autoritati-pentru-a-insulta-romanii-si-Romania-198512)



(opinii/Jocuri-dubioase-pe-seama-memoriei-si-istoriei-romanilor-Vexler-face-circ-dupa-sesizarea-facuta-de-Nicusor-Dan-pe-tema-legii-anti-legionare-dar-CCR-deja-a-respins-contestatia-SOS-AUR-si-POT-desi-initial-o-amanase-pana-in-septembrie-198471)



(opinii/Daca-citez-din-Corneliu-Codreanu-cel-care-lupta-chiar-singur-pentru-Dumnezeu-si-neamul-sau-nu-va-fi-invins-niciodata-e-posibil-sa-iau-puscarie.-Dar-daca-strig-imi-bag-p-la-in-Romania-ma-p-s-



(opinii/ROMANIA-CAPTURATA.-Luminita-Arhire-MUZICA-SI-POEZIE-LA-BEACH-PLEASE-198518)



(traieste-romaneste/Colega-noastra-Irina-Bazon-s-a-casatorit-cu-pictorul-de-arta-sacra-Ioan-Popa.-Casa-de-Piatra-198509)

pe-ea-primesc-aplauze-Observatia-Zilei-198519)

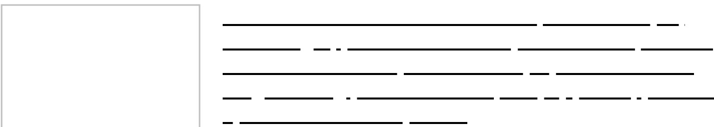
COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE

Ilustrație: Joachim Wtewael - Bătălia dintre zei și titani

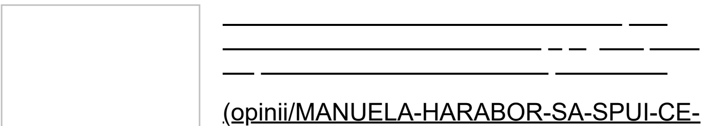
(opinii/Razboiul-Lung-ultima-runda-198525)



(opinii/Daca-citez-din-Corneliu-Codreanu-cel-care-lupta-chiar-singur-pentru-Dumnezeu-si-neamul-sau-nu-va-fi-invins-niciodata-e-posibil-sa-iau-puscarie.-Dar-daca-strig-imi-bag-p-la-in-Romania-ma-p-s-pe-ea-primesc-aplauze-Observatia-Zilei-198519)

Nicușor Dan și consilierii săi „speciali", Dragoș Anastasiu (st.), devenit vicepremier al României, și Radu Burnete (dr.), „președintele din umbră" al României, ambii „anti-trumpiști" declarați

(stiri/Presedintia-Diplomatia-si-Guvernul-dominate-de-anti-americani-care-ii-desconsidera-pe-Trump-Vance-si-Musk.-Ateul-Radu-Burnete-umbra-lui-Nicusor-Dan-si-partenerul-Elenei-Calistru-abonata-USAID-America-nu-e-administratia-Trump-refuz-sa-cred-asta-198417)



(opinii/MANUELA-HARABOR-SA-SPUI-CE-GANDESTI-A-DEVENIT-UN-ACT-DE-CURAJ.-Actrita-prigonita-la-Pe-Drept-Cuvant-cu-avocatul-Florentin-Tuca-VIDEO-198415)

Secțiuni: CULTURĂ (CULTURA) ISTORIE (CULTURA-ISTORIE) PRIMA PAGINĂ (.) PUBLICISTICĂ (CULTURA-PUBLICISTICA) SFINȚII ÎNCHISORILOR (CULTURA-CULTUL-EROILOR) ȘTIRI (STIRI)

Persoane: CORNELIU ZELEA CODREANU (PERSOANE/CORNELIU-ZELEA-CODREANU-23) GHEORGHE GHEORGHIU DEJ (PERSOANE/GHEORGHE-GHEORGHIU-DEJ-5234) MIHAI EMINESCU (PERSOANE/MIHAI-EMINESCU-658) TUDOR ARGHEZI (PERSOANE/TUDOR-ARGHEZI-4074)

Locații: ROMÂNIA (LOCATII/ROMANIA-293)

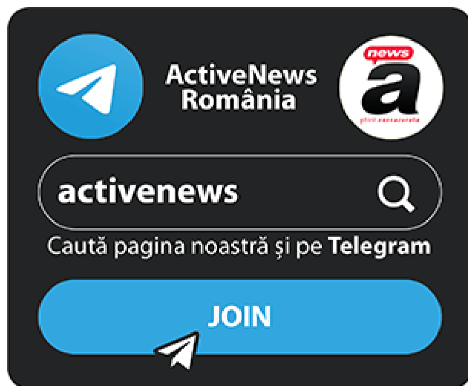
Subiecte: CULTURA ROMÂNĂ (SUBIECTE/CULTURA-ROMANA-5708) ISTORIA LITERATURII ROMÂNE (SUBIECTE/ISTORIA-LITERATURII-ROMANE-6362) POEȚI ROMÂNI (SUBIECTE/POETI-ROMANI-3821) UNIREA BASARABIEI CU ȚARA (SUBIECTE/UNIREA-BASARABIEI-CU-TARA-7385)

Organizații: POPORUL ROMÂN (ORGANIZATII/POPORUL-ROMAN-5014)

Tip conținut: ȘTIRI (TIP-CONTINUT/STIRI-1)

TOP 5 AUTORI

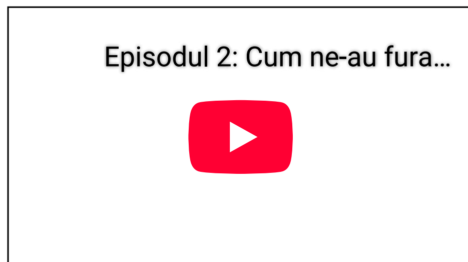
(autori/Cronicar-623) (autori/Vlad-Cocisiu-732) (autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Alesandru-Anghel-320) (autori/Lucian-Ciuchita-718)



(https://t.me/activenewsro)

VIDEONEWS

George Simion: Episodul 2: Cum ne-au furat alegerile - Turismul Electoral



ULTIMAORĂ

23:00	(cultura/14-iulie-1967-Savarsirea-marelui-poet-Tudor-Arghezi-fost-diacon-la-Stavropoleos-si-calugar-la-Cernica.-Ce-poezie-a-creat-pentru-Corneliu-Zelea-Codreanu-FAT-FRUMOS.-Ce-
22:25	(cultura-cultul-eroilor/Era-asemenea-lui-Iisus-Hristos-urcand-crucea-pe-muntele-Golgota-Moartea-martirica-a-doctorului-Ion-Simionescu-impuscat-in-12-iulie-1951-la-lagarul-de-
22:10	(externe/J-35-rivalul-chinez-invizibil-al-lui-F-35.-Beijingul-isi-dezvaluie-puterea-aeronavala-si-ambitiile-pe-mare-198529)
21:20	(opinii/Dan-Tomozei-Ministrul-Toiu-si-ambliopia-Romaniei-in-politica-externa-198538)
20:30	(cultura/14-iulie-1789-inceputul-sfarsitului.-Revolutia-perpetua-si-calea-noastra.-Avem-un-singur-drum-%E2%80%93-la-Biserica-151840)
20:10	(razboi-in-orient/Le-Monde-%E2%80%9EDe-ce-Israelul-nu-stie-cum-sa-incheie-un-razboi-.-Doar-interventia-SUA-a-contat-198526)
19:45	(opinii/BICI-PLEASE.-Lucian-Ciuchita-O-oaza-a-imbecilizarii-cand-prostia-devine-spectacol-198537)
19:15	(opinii/Luminita-Arhire-OANA-DIMOFTE-SI-O-PROBLEMA-DA-ARTIMETICA-CU-NEURONI-198536)
18:04	(stiri/Aveti-5-vicepremieri-cu-5-secretare-5-case-de-la-RA-APPS-5-masini-5-soferi-5-SPP-isti-si-voi-taiati-de-la-mame-si-cereti-sacrificii-de-la-romani-George-Simion-la-Motiunea-de-
17:20	(externe/Rusia-va-renunta-la-singurul-sau-portavion-Amiral-Kuznetov-ar-putea-sfarsi-la-fiare-vechi-198534)
15:45	(externe/Europa-depasita-total-de-China-in-tranzitia-energetica-Hiperputerea-Beijingului-lasa-pe-linie-moarta-tehnologia-occidentului-198531)
14:25	(stiri/De-Ziua-Frantei-presedintele-Nicusor-Dan-si-a-facut-publica-Declaratia-de-Avere-si-cea-de-Interese-si-l-a-taxat-din-nou-pe-Vexler-cu-legea-lui-abuziva-si-antiromaneasca-
14:10	(externe/Tucker-Carlson-Epstein-a-fost-agent-Mossad-si-santaja-pentru-Israel-%E2%80%93-De-aceea-i-a-fost-musamalizat-dosarul-198533)
13:45	(stiri/O-stire-falsa-pe-care-va-recomandam-sa-nu-o-cititi-Forumul-Economic-Mondial-Trebuie-sa-reducem-numarul-de-masini-cu-75-pana-in-2050.-DOCUMENT-182489)
13:17	(covid-era-covid-si-marea-resetare-the-great-reset/LAGARUL-LIBER-E-AICI-Bucurestiul-incepe-Planul-Orasului-de-15-minute.-Primaria-Capitalei-se-pregateste-sa-interzica-

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1 ”Dacă citez din Corneliu Codreanu, ”cel care luptă, chiar singur, pentru

2 DEMONIZAȚII DE LA COSTINEȘTI - promovați și încurajați de media oficială

3 ”LAGĂRUL LIBER” E AICI: Bucureștiul începe Planul Orașului de 15 minute.

4 ROMÂNIA CAPTURATĂ. Luminița Arhire: MUZICĂ ȘI POEZIE LA

5 Nicușor Dan își dezvăluie sponsorii în direct de la Cotroceni și critică din nou

6 Brânciul Diavolului: La Beach, Please ca pe muntele Carantaniei – Atenție,

7 Tucker Carlson: Epstein a fost agent Mossad și șantaja pentru Israel – De

8 O ”știre falsă” pe care vă recomandăm să nu o citiți - Forumul Economic

9 Războiul Lung: ultima rundă (opinii/Razboiul-Lung-ultima-runda-

10 Știu francezii ce sărbătoresc la 14 iulie? (cultura/Stiu-francezii-ce-sarbatoresc-la-

OPINII



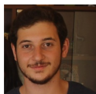
de Florin Palas

Atunci a venit un subofițer în mare grabă, care și-a dat jos cizmele din picioare pentru a fi mai ușor și s-a urcat sus în postul de pază, luând pușca mitralieră din mâinile soldatului. După ce a ochit, a tras două rafale și doctorul Simionescu a căzut jos, mort.
(cultura-cultul-eroilor/Era-asemenea-lui-Iisus-Hristos-urcand-crucea-pe-muntele-Golgota-Moartea-martirica-a-doctorului-Ion-Simionescu-impuscat-in-12-iulie-1951-la-lagarul-de-munca-din-Peninsula-Canalul-Dunare-Marea-Neagra-198539)



de Dan Tomozei

Politica externă susținută astăzi la București se dorește una clară, aidoma unui individ care și-a scos voluntar un ochi sănătos pentru a demonstra loialitatea pro-europeană, pro-ucraineană, pro-americană, pro-molodovenească, pro … orice care nu are legătură cu echilibrul, normalitatea și interesele naționale echilibrate ale românilor.
(opinii/Dan-Tomozei-Ministrul-Toiu-si-ambliopia-Romaniei-in-politica-externa-198538)



ISTORIA ZILEI

de Alesandru Anghel

Revoluția Franceză din 1789 a rămas în memoria colectivă ca o revoltă împotriva arbitrariului, a privilegiaților aristocrației și bisericii, a ipocriziei și nedreptăților sociale. De atunci lumea s-a schimbat în această direcție, revoluționară.
(cultura/14-iulie-1789-inceputul-sfarsitului.-Revolutia-perpetua-si-calea-noastra.-Avem-un-singur-drum-%E2%80%93-la-Biserica-151840)



de Lucian Ciuchiță

Nu vă mai plângeți de direcția în care merge societatea. Voi ați tras de volan. Voi ați accelerat. Voi ați aruncat harta pe geam și ați râs de cel care vă striga din margine: „Acolo e prăpastia!”. Nu, nu este sfârșitul. Este doar începutul sfârșitului. Și deșertul realității nu iartă pe nimeni. Nici pe cei care l-au creat. Nici pe cei care l-au ignorat.
(opinii/BICI-PLEASE.-Lucian-Ciuchita-O-oaza-a-imbecilizarii-cand-prostia-devine-spectacol-198537)



de Luminița Arhire

Doamna Dimofte, dragă... de ce insistați să vă numărăm neuronii funcționali? Noi zău dacă am fi vrut să vă punem în această situație penibilă... Că noi știm de multă vreme câți aveți... sau CÂT aveți... dar n-am spus nimănui. De unde știm?

(opinii/Luminita-Arhire-OANA-DIMOFTE-SI-O-PROBLEMA-DA-ARTIMETICA-CU-NEURONI-198536)



de Cornel Nistorescu

Nimic nou la Congresul PNL! Faptul că au dispărut din vitrină Rareș Bogdan, Lucian Bode și Anghel Mănăstire, iar ca președinte al partidului a fost ales în mod oficial interimarul Ilie Bolojan nu este o mare surpriză.
(opinii/Cornel-Nistorescu-Solidaritate-liberala-de-frica-198528)



de Levana Zigmund

„Statele-piață vor avea aceleași granițe și sisteme politice ca și statele naționale, dar vor transfera responsabilități importante de la guvern către sectorul privat; corporațiile multinaționale vor deveni agenți surogat ai guvernului, jucând roluri pe care guvernul nu le mai poate juca și ștergând liniile de demarcație dintre conducerea politică și cea corporatistă” - Philip Bobbitt
(opinii/Razboiul-Lung-ultima-runda-198525)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ANTISEMITISM INVENTAT

71 de articole

(in-centrul-atentiei/antisemitism-inventat-7391)

ULTIMELECOMENTARII

viorel craciun: ***Apoi , de ce numai o lege " VEXLER " si nu o lege " a apararii alegerii democratice pr...*** ...

(@ Tucker Carlson: Epstein a fost agent Mossad și șantaja pentru Israel – De aceea i-a fost mușamalizat dosarul)
(externe/Tucker-Carlson-Epstein-a-fost-agent-Mossad-si-santaja-pentru-Israel-%E2%80%93-De-aceea-i-a-fost-musamalizat-dosarul-198533#comentariu-332305)

viorel craciun: ***Felicitari , domnule pentru articol in cauza , este o " analiza privind miortismul rom...*** ...

(@ ”Dacă citez din Corneliu Codreanu, ”cel care luptă, chiar singur, pentru Dumnezeu și neamul său, nu va fi învins niciodată” e posibil să iau pușcărie. Dar dacă strig ”îmi bag p*la în România, mă p*ș pe ea”, primesc aplauze!" - Observația Zilei)
(opinii/Daca-citez-din-Corneliu-Codreanu-cel-care-lupta-chiar-singur-pentru-Dumnezeu-si-neamul-sau-nu-va-fi-invins-niciodata-e-posibil-sa-iau-puscarie.-Dar-daca-strig-imi-bag-p-la-in-Romania-ma-p-s-pe-ea-primesc-aplauze-Observatia-Zilei-198519#comentariu-332304)

viorel craciun: ***Apoi , cati asa zisi " agenti Mossad " politici , functionali in institutii de stat au...*** ...

(@ Tucker Carlson: Epstein a fost agent Mossad și șantaja pentru Israel – De aceea i-a fost mușamalizat dosarul)
(externe/Tucker-Carlson-Epstein-a-fost-agent-Mossad-si-santaja-pentru-Israel-%E2%80%93-De-aceea-i-a-fost-musamalizat-dosarul-198533#comentariu-332303)

Lucian Florin: ***Sad but true!***

(@ BICI, PLEASE. Lucian Ciuchiță: O oază a imbecilizării: când prostia devine spectacol)
(opinii/BICI-PLEASE.-Lucian-Ciuchita-O-oaza-a-imbecilizarii-cand-prostia-devine-spectacol-198537#comentariu-332302)

totuna: ***« Când Dumnezeu vrea să te piardă, mai întâi îți ia mințile » -------- Nu mai știu pe unde ...*** ...

(@ BICI, PLEASE. Lucian Ciuchiță: O oază a imbecilizării: când prostia devine spectacol)
(opinii/BICI-PLEASE.-Lucian-Ciuchita-O-oaza-a-imbecilizarii-cand-prostia-devine-spectacol-198537#comentariu-332301)


 (https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu)